

El Universal
daily news in
English

Blogs

PDF Primera plana

EL UNIVERSAL

Primera plana

Primera Plana
(Versión PDF)

Índice de noticias

Ediciones anteriores

Suscripciones

SECCIONES

Nacional y Política

Economía

Internacional

Opinión

Deportes

Doble vía

Caracas

Sucesos

Guarenas Guatire

Espectáculos

Calidad de vida

Universo Empresarial

Qué hay

Blogs

Sociales

Correo del pueblo

Obituarios

Rayma

Estampas

Guía Turística

Mascotas

Daily News

Carteles y Edictos

Gaceta Oficial

CLASIFICADOS

Empleo

Autos

Inmuebles

Otros

EXPEDIENTE

Condena dudosa



[Principal](#) > [Qué Hay](#) > [Noticias](#)

Qué Hay



Entrevista a PAUL GILLMAN, CANTANTE

REVOLUCIÓN ROCKERA

El músico edita un caja de colección de sus 30 años de carrera

ARTÍCULOS RELACIONADOS

- Cajita de música

WILLIAM PADRÓN

ESPECIAL / EL UNIVERSAL

Paul Gillman es odiado y amado por su cercanía con el gobierno, pero en la mitad de esos sentimientos se alojan 30 años de carrera musical imborrables y respetables. A finales de año lanzó un sorprendente *Box set* de su trayectoria al lado de Arkángel o como solista. La caja se titula *Paul Gillman, 30 años de Rock Nacional*, joya metalera de colección de la que sólo se editaron mil ejemplares.

Un total de 193 canciones distribuidas entre tracks oficiales, temas extras, inéditos, en vivo (incluyendo dúos con Ian Gillan y Paul Di'Anno), demos, ensayos, versiones, instrumentales, locuciones de Porfirio Torres, Paco Martínez y Alfredo Escalante, en una docena de discos remasterizados. "Cada CD es interactivo con videos, créditos, portadas originales. Puedes encontrar el primer video clip que se hizo en Venezuela, que fue *Loco por el rock and roll de la música que sacudió al mundo* cuando estaba en TVN-5", cuenta Gillman emocionado.

Al principio se cuida de no hablar de política, sino del orgullo de llevar a cabo la tercera edición del Gillmanfest 2008. Testament y Megadeth serán el plato principal el 24 y 25 de mayo en Valencia. "Allí vamos a aprovechar para lanzar el *Paul Gillman + 30*", dice. "Es un DVD doble con una cantidad inmensa de material. Videos tristemente célebres de Venevisión, homenajes como *El Poeta 30 años* junto a escenas de tomas incluyendo *Levántate y pelea 30 años* y *El guerrero 30 años* un video que nunca se vio. Salgo con pelo largo, enrollado, liso, flaco, gordo, etc", relata.

-¿Siempre pensó en hacer este lanzamiento de 30 años?

-Se hicieron los 15 años, los 25 años...y ahora los 30. Han sido dos años de ardua búsqueda. Es como una biblioteca con videos, un libro de 82 páginas con biografía oficial escrita por Laura Gamundí de valencia.com.ve, fotos inéditas de mi infancia, cómo empecé el Power Age. Es la historia oficial contada por mí.

-Es una caja única en Venezuela ¿Cómo lo logró?

-Gracias al apoyo del Gobierno, Misión Che Guevara que respalda a la economía popular, un poquito del Fondo Único Social, Banes, crédito por aquí y por allá. Ni vendiéndolas todas puedo volver a hacer una colección como ésta. No sale más. En un futuro lo que haremos es sacar el disco *Inevitable* (2007) que sólo sale en esta caja.

-¿Siente que ha saldado su deuda con el Rock Nacional?

-Ahora sí siento que la saldé.

-El Gillmanfest lo pone en el ojo del huracán internacional al traer a Testament e incluir a Megadeth... ¿Cómo superar los próximos?

-No lo sé. Estoy viendo que la meta de 2009 debería ser Iron Maiden, Ozzy Osbourne, no

de Río
- 12 Finalistas del American Idol
más foto-galerías

INFOGRAFÍA

- Los lanzamientos de un pitcher
- El movimiento de un swing
- Reconversión monetaria
más Infografías



NUESTROS PRODUCTOS

Clasificados
EL UNIVERSAL



NUESTROS ALIADOS



cuartel. La idea es abrir las puertas a los jóvenes... No es por nada pero en estos 9 años de revolución hemos visto más grupos que en toda la historia y que me perdone quien no esté de acuerdo, pero es la verdad: Mago de Oz, Deep Purple, Dream Theater, Incubus, Gillmanfest. Se reimpulsó la revolución rockera... las 3 R.

-Su programa de tv K sólo muestra al rock de la vieja escuela, nada de Lamb of God, Korn ¿No le interesa ese material? *ultura rock*

-Puedo hacer el programa como quiera, no tengo restricción de TVes. Yo soy de una época que no es esta. Quiero inculcar las raíces de Génesis, Yes, Deep Purple, Led Zeppelin hasta los Ángeles Negros. Mi misión es didáctica en el programa, que los chamos compartan con sus padres generaciones de música.

-Lo noto menos explosivo o arrogante que antes. Ha editado incluso el álbum (1988), donde aparece "Adriana". Es decir, no niega su pasado más blando. *Sígueme*

-Fue algo que hice, pero en la caja envenenamos ese disco.

-¿Sería capaz de tocar en el Nuevas Bandas luego de los improperios que lanzó al evento y a Félix Allueva?

-Como no. Esas cosas pasan, si no Arias Cárdenas no estaría con Chávez. Félix representaba el movimiento insurgente liderado por Sentimiento Muerto, Zapato 3, Seguridad Nacional, que ridiculizaba el rock nacional. Nosotros representábamos el heavy rock y ellos creían en el rollo punk de Sex Pistols. Ahora, a mis 48 años, lo veo como cosas que tienen que pasar para renovar al rock. Si quieres seguir en el rock tienes que pasar por encima de ello y seguir adelante... Se acabaron las disputas. Ojalá algún día Alfredo Escalante se acerque. Nosotros nos hemos acercado a él, pero por la coyuntura política él tomó una posición muy frontal contra mí, cuando yo le debo a él mi carrera.

-¿Aún le tiene el mismo?

-Claro. Nosotros como institución, Alfredo, Félix y Gillman, jamás estuvimos alineados. Ya por lo menos dos planetas lo están, esperamos por él.



[Contáctenos](#) | [Política de privacidad](#) | [Términos legales](#) | [Condiciones de uso](#)

todo el archivo
[Búsqueda avanzada](#)